

мики было положено рассмотрение лица или его выражения, соответствующего какому-либо чувству, как то: лицо гневное, задумчивое, испуганное, с выражением любовного влечения или буйного помешательства. Исходя из этого физиогномисты при взгляде на человека, лицо которого без реальной на то причины походило на лицо сумасшедшего, либо на лицо в гневе при отсутствии гнева, либо на обеспокоенное лицо при отсутствии беспокойства, объявляли этого человека бешеным, гневливым или беспокойным. В качестве третьего исходного положения добавилось определение человеческих характеров по сходству с животными. Этот последний метод оказался более верным и удобным, хотя и первые два не были забыты. Вообще, большинство признаков основывается на сходстве с животными.

10. Все вышесказанное имело целью выявление четких и неизменных признаков для обоих типов, с тем чтобы показать очевидное и понятное различие между типами мужским и женским. Но следует знать, что признаки чрезвычайно перемешаны, у людей не менее, чем у других живых существ, причем как общие, которые мы уже описали, так и специфические признаки, о которых вскоре пойдет речь. Нет хорошего характера, если он не заключает в себе



храбрости мужского типа и рассудительности женского. Поэтому, когда сходится множество противоположных признаков, следует выносить суждение согласно тем из них, которые многочисленнее, или которые очевиднее, или которые более значимы. На практике надо отдавать предпочтение признакам скорее многочисленным, чем малочис-